

## COMUNICATO STAMPA

Si inaugura **giovedì 20 settembre 2007** alle ore 19.00, e resta allestita fino a mercoledì 10 ottobre, una mostra tematica di **Silvio Canini** intitolata **Mare di silenzio**.

*Mare di silenzio* è una raccolta di visioni di luoghi e oggetti tipici del paesaggio balneare osservati fuori della consueta cornice sgargiante e chiassosa delle vacanze estive, bensì sorpresi in pieno inverno: smorzati nella luce morbida riflessa dalla neve e nell'atmosfera quieta della totale assenza umana. "In questo ciclo di fotografie la spiaggia appare nella luce ovattata del bianco, le strutture balneari sono ricoperte di neve e diventano dunque tramite di nuove forme, esprimono stati d'animo poetici e fortemente irreali." (Claudio Cerritelli). "*Mare di silenzio* è un diario di appunti e momenti magici scritto d'inverno, sulla spiaggia romagnola, tra il bianco surreale del contesto e il fascino dell'estemporaneità." (Fausto Raschiatore).

Il lavoro ha riscosso un notevole successo in numerose occasioni espositive presso gallerie italiane e straniere, e ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti in recenti manifestazioni nazionali di arte fotografica. Nel 2006 è stato pubblicato dall'editore Damiani in un libro monografico con testi critici di Claudio Cerritelli e Cristina Paglionico.

Ciascuna immagine della serie è stampata in tiratura limitata a nove esemplari, nei formati 100x100 cm o 50x50 cm. Le opere selezionate per la mostra, alcune nel formato maggiore e altre in quello ridotto, sono tutte presentate nella forma del *Dibond* (stampe applicate su una base costituita da due lastre di alluminio tenute assieme da un sottile strato di polietilene). Tuttavia tale tecnica non è adottata dall'autore in maniera esclusiva e vincolante, poiché altre stampe dell'edizione di nove (non esposte in galleria) sono montate sotto vetro col metodo tradizionale della cornice con passepartout.

**Silvio Canini** (Bellaria (RN), 1959)

Autore le cui opere sono il risultato di letture in chiave intimistica di alcuni dei fenomeni più diffusi della società contemporanea, come la convivenza nelle grandi metropoli, i concerti di musica rock, le vacanze estive di massa.

Ha ottenuto riconoscimenti in importanti manifestazioni di fotografia e di arte: il "Premio Martinez" al *San Marino Photomeeting* (1995), il "Premio Portfolio in Piazza" a Savignano sul Rubicone (1996 e 2005), la Menzione d'onore alla *24th Biennale Photos Monochrome* in Cina (1996), il 1° Premio al *Mundial Photo Festival* di Rovigno (1997), l'"Alberobello Portfolio Canon" (2000), il "XX Premio internazionale Guglielmo Marconi" per l'arte elettronica (2006).

Ha esposto mostre personali e collettive in numerose città, tra le quali: Torino, Bari, Padova, Udine, Milano, Roma, Graz (Austria), Rovigno (Croazia), Shenzhen (Cina).

Ha pubblicato tre libri: *We are open* (Aiep Editore, 1998), *Venditori d'ombra* (Aiep Editore, 2002), *Mare di silenzio* (Damiani Editore, 2006).

Sue opere sono state recensite e pubblicate su riviste come *Gente di fotografia*, *Fotoit*, *Progresso fotografico*, *Photographie magazine*, *Immagini foto pratica*.

Per ulteriori informazioni: [www.silviocanini.it](http://www.silviocanini.it), [www.damianieditore.it](http://www.damianieditore.it)



**Silvio Canini, *Mare di silenzio***

Galleria Gallerati (Via Apuania, 55 – Roma – tel. 0644258243)

Giovedì 20 settembre 2007, ore 19.00 – Fino al 10 ottobre 2007

Dal lunedì al venerdì ore 11.00-13.00 / 17.00-19.00, sabato ore 10.00-13.00

Ufficio stampa: Galleria Gallerati

Informazioni: [info@galleriagallerati.it](mailto:info@galleriagallerati.it)

[www.galleriagallerati.it](http://www.galleriagallerati.it)