

Claudia Quintieri
La fortuna e la lirica

1-11 febbraio 2022

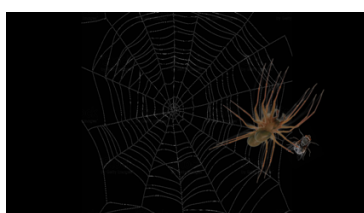
Inaugurazione (alla presenza dell'artista): martedì 1 febbraio 2022, ore 19.00-22.00

Carlo Gallerati è lieto di presentare *La fortuna e la lirica*, una videoinstallazione di **Claudia Quintieri** a cura di Michela Becchis.

"Nulla è dentro, nulla è fuori, poiché è dentro ciò che è fuori" (J. W. von Goethe)

Cos'è la fortuna provando a guardarla con una luce fredda se non una forma visibile dell'inquietudine? Claudia Quintieri pone l'attenzione sulla fortuna, non nell'accezione quotidiana, ma piuttosto - lei che lavora anche sulla ricerca del senso e della risonanza delle parole - su quella antica di una forza che guida e spinge i destini degli esseri umani, ai quali distribuisce ciecamente tanto felicità, benessere, quanto infelicità e sventura. Si muove la fortuna nel lavoro di Claudia Quintieri, lentamente, scomponendosi e ricomponendosi, apparendo e sdoppiandosi e muovendosi genera inquietudine. L'inquietudine che lenta attraversa i video è una condizione esistenziale e legata a un'intima esigenza di cambiamento, di rinnovamento, di superamento. Ma un'inquietudine senza una forma produrrebbe forse molto spavento e alienazione, ecco quindi prendere la forma di un animale, quel ragno che pur mettendoci sempre un po' di paura si affida ad un vezzeggiativo - il "ragnetto" - e si addossa la responsabilità di entrare in un varco che forse neanche si sa di aver aperto e che pure agisce i nostri pensieri, assume così un ruolo benefico, che spegne il timore e diventa fiabesco. Ma a ben guardare non è chi attraversa il video, le linee, le sinuosità ad accendere un possibile timore: non è un luogo sicuro questo luogo dove si muove il ragno, è lì il pericolo che va accettato, è lì che serve la mitologica tracotanza di Aracne per poter uscire illesi da un rovesciamento tra oggetto e spazio con cui Quintieri gioca mentre gioca con noi. Ecco quindi il voluto sdoppiamento che da un lato accende la freddezza elettronica, in cui il passaggio lento e inquietante del ragno sembra voler creare un rapporto totalmente razionale tra il suo passaggio e la reazione al suo passaggio, quasi che l'allarme fosse generato da ciò che oggi ci piace definire "algoritmo". A questa freddezza si oppone la lirica, la stampa di frame voluta come se di colpo fossimo di fronte a delicatezze affettive, illustrazioni di una fiaba. Ma, ponendo attenzione, non esiste uno slittamento né di senso, né di tempo tra il lento e freddo passaggio del ragno nei video e la texture fiabesca di quei fermo immagine. Pensiamoci, cos'è una fiaba esattamente, è una comfort zone, uno spazio senza rischio? No di certo. Dura fatica ad arrivare il lieto fine - e a volte non c'è - di un complicato intrico, vero e proprio rito di iniziazione, che passa per molti "E cammina, cammina...", "E cerca, cerca...". Allora non resta che arrendersi all'interezza della costruzione dell'artista che altro non è che il succedersi di descrizioni differenti di uno stesso percorso. Kant scriveva che l'immobilità è l'irruzione immediata dell'infinito nel finito e allora non resta che concludere che in questo movimento continuo e alternato in cui ci immerge Claudia Quintieri noi finiti proviamo a entrare nell'infinito. (Michela Becchis)

Claudia Quintieri è nata a Roma nel 1975. Si è laureata in Lettere e Filosofia con indirizzo Storia dell'Arte Contemporanea. È artista, scrittrice e giornalista. Ha pubblicato i libri *La voglia di urlare* (2012), *E così la bambina è caduta* (2014), *Palermo mon amour* (2020), *Raggiro del mondo in 80 giorni* (firmato insieme a Giorgio Fabretti, 2020), *Poesie di quarantena* (2021). Lavora presso le riviste *Inside Art*, *Art a part of culture*, *Labiennali.com*, *E-zine*. In qualità di artista ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero.



Claudia Quintieri
La fortuna e la lirica

A cura di Michela Becchis

Galleria Gallerati (Via Apuania, 55 - Roma)

Inaugurazione: martedì 1 febbraio 2022, ore 19.00-22.00

Fino a venerdì 11 febbraio 2022 (ingresso libero)

Finissage con una performance di Lino Strangis: venerdì 11 febbraio 2022, ore 18.00-20.00

Orario: dal lunedì al venerdì: ore 17.00-19.00 / sabato, domenica e fuori orario: su appuntamento

Ufficio stampa: Galleria Gallerati

Informazioni: info@galleriagallerati.it, www.galleriagallerati.it

Galleria Gallerati | Via Apuania, 55 | 00162 Roma | +39.06.44258243 | +39.347.7900049

info@galleriagallerati.it | www.galleriagallerati.it | www.facebook.com/galleria-gallerati | #galleriagallerati