

LA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

dalla progettazione alla realizzazione

Seminario a cura di Alberto Di Cesare (in 8 lezioni)

Parte teorica

L'obiettivo del corso è la comprensione delle principali linee di funzionamento della fotografia contemporanea.

Temi:

- Le principali funzioni attivate dalla fotografia: utilitaristica, esperienziale, archivistica, rappresentativa.
- Analisi delle modalità stilistiche in rapporto alla costruzione di un progetto.
- Oltre la pura immagine, la fotografia come registrazione dell'effimero e come oggetto: rapporti con le diverse discipline artistiche.
- Rapporti con il sistema dell'arte contemporanea: Musei, istituzioni, gallerie, curatori, critici etc...

Parte pratica

Realizzazione di un progetto fotografico individuale attraverso le fasi dell'ideazione, della ricerca e dell'esecuzione.

Partendo dalla lettura di un corpus di immagini realizzate da ciascun allievo, ognuno sarà tenuto a sviluppare un tema, indagando prima le implicazioni culturali provenienti da qualsiasi disciplina e poi sviluppando un approccio personale di stile e contenuto attraverso l'immagine fotografica.

E' previsto un intervento esterno da parte di un artista che utilizza il mezzo fotografico e che discuterà il suo approccio attraverso la presentazione del proprio lavoro.

Il costo dell'iscrizione al seminario è di € 260,00 (iva inclusa).

Per informazioni ulteriori: info@galleriagallerati.it, www.galleriagallerati.it, 06.44238598, 347.7900049