

LABORATORIO DI FOTO-PITTURA

Workshop per bambini dai 6 ai 12 anni

A cura di Lidia Ciotta

Durata: 8 ore

Descrizione

Fin dalla sua nascita, la fotografia è stata accompagnata da dubbi, perplessità se non addirittura da roventi polemiche.

Attualmente, in un mondo "ipermediatico" e talvolta addirittura affetto dal culto dell'immagine, il suo ruolo di genere artistico non viene per fortuna più messo in discussione.

Il workshop intende prendere spunto dall'antica diatriba tra pittura e fotografia per far capire ai giovani allievi che dietro a uno scatto si cela un momento di riflessione e di analisi, di cui la registrazione è soltanto l'ultimo atto.

In particolare ci si ispirerà alla tecnica delle stampe all'albumina acquerellate a mano, introdotta in Giappone dal fotografo corfiota Felice Beato nel 1863 e in seguito adottata da molti artisti nipponici, tra cui spicca il nome di Kusakabe Kimbei.

Gli allievi si cimenteranno con il fotoritocco pittorico di immagini istantanee che scatteranno autonomamente con la guida del docente. Il materiale è messo a disposizione dal docente.

1° Incontro: *Se una notte ti trasformassi?*

Ogni allievo scatterà il ritratto del suo compagno/a, per poi modificarlo in un essere mitologico.

2° Incontro: *Sono diventato grande!*

Ogni allievo realizzerà il proprio autoritratto fotografico, immaginando in seguito come sarà da grande.

3° Incontro: *"Re-settiamo" la realtà!*

Collezionando vecchi oggetti e cibi, come ad esempio ortaggi, i bambini assembleranno paesaggi fantastici, che verranno fotografati e di cui altereranno i colori.

4° Incontro: *Spaesati nell'Urbe.*

Uscendo dallo spazio della Galleria, ma in condizioni di sicurezza sull'antistante marciapiede, si scatteranno istantanee del paesaggio urbano, modificato pittoricamente in una seconda fase.