

Franco Sortini

Esterni italiani

10 ottobre - 3 novembre 2014

Inaugurazione (alla presenza dell'artista): venerdì 10 ottobre 2014, ore 19.00 - 22.00

Carlo Gallerati è lieto di presentare *Esterni italiani*, una mostra personale di **Franco Sortini** a cura di Valentina Isceri.

“La citypedia estetica voluta dall'autore è un'ode fotografica sotto forma di dedica alla città, o meglio alle città d'Italia, e una benedizione apostolica e tutta decadentistica nel segno tangibile della diversità. La promenade italiana non cade nella trappola dell'ovvio o dell'artefatto né riproduce continuamente ‘nuove declinazioni delle retoriche che giocano su polarità estetiche quali mainstream-underground, sperimentale-tradizionale, internazionale-locale’*. *Esterni italiani* è un album solenne che vuole proporre un'alternativa di paesaggio urbano semiperiferico rispetto a tutte quelle produzioni prolifiche di paesaggi-cartolina colonizzati dall'occhio vorace di passanti ameni. Nel lavoro di Sortini s'odono, dunque, i passi nei luminosi misteri delle città semidesertiche e chiuse, la cui apertura è resa possibile solo grazie alla sovraesposta registrazione della macchina da presa nelle abbaglianti ore primaverili. Nella solitaria pace, senza l'incontro di pellegrini arrivanti e sguardi onnivori di turisti, Sortini lascia il segno dell'Italia grande e antica, di Matera e Taranto, di Capua e Zagabria, di Siena e Trieste, di Potenza, Salerno e Vietri sul Mare con la stessa vocazione baudelairiana pigra e priva di urgenze propria dei passeggiatori notturni di tanta letteratura francese. La radicalità del progetto si situa nella configurazione di nuovi rapporti tra geometrie e luci, un metodo compositivo peculiare dell'ultima fotografia che esilia per sempre il soggetto umano, come in questo caso, o ne fa un sostrato di legittimazione così profondo da divenirne un contrassegno. Questo lessico, ormai divenuto familiare, fa di Sortini il famoso ‘botanico da marciapiede, ovvero il conoscitore analitico di certo tessuto urbano’ con l'atteggiamento umorale del flâneur in cui l'estetizzazione del territorio è un reticolo indipendente e dove la città qui raffigurata sostiene tutta la propria legittimità e vitalità fin quando riesce ad apparire armonica e sincera. Un atto di lealtà rispetto alle finzioni spettacolarizzanti e contemporanee delle arti figurative.” (Valentina Isceri) (* Da *I linguaggi della metropoli* di Valeria Giordano)

Franco Sortini è nato nel 1958. Dagli anni '80 è stato allievo di Franco Fontana e dal 1982 ha prodotto numerosi lavori fotografici, interessandosi principalmente al paesaggio urbano in rapporto con le persone e l'ambiente. Le sue fotografie sono state esposte in moltissime mostre in Europa e pubblicate da note riviste del settore, e molte fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private, tra cui quelle della Bibliothèque Nationale de Paris, dell'Archivio AFOCO di Cordoba, della Galleria Civica di Modena. Fotografo professionista dal 1986, dal 1990 è membro effettivo dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti. Attualmente vive e lavora a Salerno.

Valentina Isceri è di Lecce, dove vive e lavora. Esperta in arti visive e fotografia, ha curato ed esposto in importanti luoghi del contemporaneo tra Milano, Roma, Bologna, Reggio Emilia (Fotografia Europea), Specchia (Lecce, Festival del Cinema del Reale). Collabora con la Galleria Gallerati di Roma, per la quale si occupa di progetti curatoriali (in particolare per la sezione Circuito di FotoGrafia Festival Internazionale di Roma) ed è redattrice della rubrica Book Reviews del magazine on line *Landscape Stories*, per il quale cura la recensione di libri fotografici e le interviste agli autori.



Franco Sortini

Esterni italiani

A cura di Valentina Isceri

Galleria Gallerati (Via Apuania, 55 – I-00162 Roma – Tel. +39.06.44258243 – Mob. +39.347.7900049)

Inaugurazione: venerdì 10 ottobre 2014, ore 19.00-22.00

Fino a lunedì 3 novembre 2014 (ingresso libero)

Orario: dal lunedì al venerdì: ore 17.00-19.00 / sabato, domenica e fuori orario: su appuntamento

Sabato 11 ottobre 2014: apertura dalle 17.00 alle 20.00 per la X edizione della Giornata del Contemporaneo AMACI

Mezzi pubblici: bus: 61, 62, 93, 310; metro: linea B, fermata Bologna (da P.Bologna: 400 m lungo V.Livorno o V.M.di Lando)

Ufficio stampa: Galleria Gallerati

Informazioni: info@galleriagallerati.it, www.galleriagallerati.it, www.francosortini.eu