

Joseph La Mela
Trilogy of Love

7 maggio – 2 giugno 2025

Inaugurazione: mercoledì 7 maggio 2025, ore 18.00-21.00

Carlo Gallerati è lieto di presentare *Trilogy of Love*, una mostra personale di **Joseph La Mela**.

Joseph La Mela è un artista franco-italiano che vive e lavora a Roma. La fotografia è il suo mezzo, l'intimità il suo soggetto. Le tre serie che presenta nella mostra *Trilogy of Love* raccontano tre fasi di una storia d'amore, dal punto di vista di una delle persone che la vivono, lui stesso: l'entusiasmo dell'incontro (quell'attrazione inspiegabile che unisce i destini di perfetti sconosciuti) lascia il posto alla tragedia della separazione, a una depressione che porta l'artista a esplorare i suoi sentimenti più oscuri (secondo la logica gnostica di esaurire il male praticando i vizi per raggiungere la suprema leggerezza), prima di tornare a se stesso (come dopo uno stordimento di sensualità), alla luce (imboccando la via della redenzione). Tutti ci ritroviamo in questa storia, anche se è eminentemente personale, ed è per questo che la fotografia è uno strumento così straordinario, perché ci dà accesso a ciò che normalmente è invisibile, l'intimo da un lato e i nostri sentimenti dall'altro. L'arte è per tutti da vedere e per pochi da fare. Ci sono molti livelli di intimità, ma i più segreti, i più profondi sono l'intimità del corpo e l'intimità dei sentimenti. E quando queste due intimità si mescolano, formano ciò che chiamiamo amore. È l'area della nostra vita in cui siamo più vulnerabili e quindi più soli. Quando guardiamo le immagini di Joseph La Mela, entriamo nel suo cervello, nella sua pancia e nel suo cuore, più che nei suoi occhi, per scoprire la delicatezza con cui ritrae la più bella delle vulnerabilità. (Colin Ledoux)

Il lavoro di Joseph La Mela, *Trilogy of love*, è una diagnosi fotografica straordinaria nel suo approccio all'intimità, caratterizzata da un'estetica diaristica e profondamente empirica. Il suo uso della luce, spesso calda e soffusa, insieme alla grana pronunciata delle pellicole, assegna alle sue immagini un senso di immediatezza e vulnerabilità. Dal punto di vista compositivo, La Mela privilegia un'inquadratura spontanea, spesso ravvicinata, che sembra duellare nella diarchia fotografo-soggetto, invalidando le distanze. L'uso del bianco e nero è essenziale nella sua narrazione visiva: tonalità del grigio ricche e sature, a volte quasi eccessive, che evocano un senso di nostalgia e desiderio. Ciò che rende il suo lavoro unico è la capacità di trasmettere il fluire della vita e delle relazioni in modo diretto e senza filtri. Non c'è costruzione artificiosa, ma un'estrema onestà visiva che spesso tocca temi di fragilità, amore, dipendenza e perdita. Questo senso di familiarità e confidenza non è solo un tema, ma una tecnica e un linguaggio visivo: la proiezione affettiva si traduce in prossimità fisica, la luce è vettore di emozione, e l'imperfezione tecnica diventa un marchio di autenticità. La Mela racconta la sua relazione tra sesso e promiscuità, tra elegia e amore carnale, riproducendola in un canto anti-spettacolare con sguardo a volte riempitivo ma anche distinto da un'ecologia visiva. (Valentina Isceri e Valentina Trisolino)

Joseph La Mela è nato in Francia nel 1979, vive e lavora a Roma. È interessato principalmente alla poesia delle cose che evocano temi come l'amore e la spiritualità. È sempre stato animato da forti pulsioni scopiche e ha sviluppato una visione acuta e personale, costruendo e maturando un archivio denso e significativo nel corso degli ultimi venti anni. Questo stesso archivio è stato elaborato, curato e organizzato in modo rigoroso negli ultimi tre anni per dare vita a sette grandi progetti, finora inediti, che stanno per essere presentati e lanciati sul mercato attraverso mostre e pubblicazioni. Dal 2002 a oggi ha esposto in numerose mostre personali e collettive, sia in Italia che in altri paesi. Ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti. Sue immagini sono presenti in numerose pubblicazioni editoriali.

Joseph La Mela
Trilogy of Love

Galleria Gallerati (Via Apuania, 55 – Roma)

Inaugurazione: mercoledì 7 maggio 2025, ore 18.00-21.00

Fino a venerdì 2 giugno 2025 (ingresso libero)

Orario: dal lunedì al venerdì: ore 17.00-19.00
sabato, domenica e fuori orario: su appuntamento

Ufficio stampa: Galleria Gallerati
info@galleriagallerati.it, www.galleriagallerati.it, www.josephlamela.com

